

# ÉDITORIAL

# L'ASTRONOMIE

## L'alignement planétaire et la valeur des mots



Credits couverture: Mark A. Garlick - Soleil éclipsé: J.-P. Desgreys

**L**a configuration planétaire de janvier a permis d'observer pas moins de six planètes à la fois en soirée : Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.

Cette configuration, mise en évidence dans les éphémérides de janvier, nous amène à nous interroger sur l'expression « alignement des planètes » utilisée à tort et à travers par les médias ; les scientifiques préfèrent celle de *regroupement planétaire*. Comme les lecteurs de *L'Astronomie* le savent, ce fameux « alignement » correspond en fait à la disposition telle qu'elle nous apparaît projetée sur la voûte céleste.

On s'aperçoit alors que les planètes occupent dans le ciel une mince bande en arc de cercle due au fait qu'elles orbitent toutes, ainsi que la Terre, autour du Soleil à peu près dans le même plan. Ainsi, quelle que soit la période de l'année, les planètes du Système solaire semblent toujours alignées entre elles sans l'être exactement. Bref, elles sont dans la « bande zodiacale ». Cette configuration existe en permanence, quelle que soit la saison. Il n'y a donc pas de quoi en faire un plat ni les gros titres des journaux !

Cet alignement n'est donc pas un événement. En revanche, le fait intéressant et rare a été la possibilité d'observer *simultanément* en fin de mois six planètes, dont les plus brillantes. Géométriquement, cela veut dire que ces six planètes se trouvaient, dans le plan écliptique, dans un même triangle, dont la Terre était un sommet, et auquel le Soleil n'appartenait pas. C'est plus difficile à décrire qu'un alignement factice, mais si l'on voulait faire simple et juste, il suffisait de s'en tenir à leur *observabilité*.

Dans l'incessant bruit médiatico-numérique, les mots comptent peu par leur justesse. Leur valeur est donnée par l'importance des émotions qu'ils suscitent. En cette décennie 2020, la contestation systématique, l'indignation, la colère dominent l'information et la réflexion. En science s'ajoute l'émotion face au spectacle et à la rareté. La précision de la pensée qui accompagne les mots justes ne semble plus être entendue.

Dans notre cas, « l'alignement des planètes », qui n'existe pas scientifiquement, n'a pas de graves conséquences sur notre vie quotidienne. Mais l'impact de la dépréciation généralisée des mots ne concerne-t-il pas d'autres domaines très importants de nos vies ? Dans ce monde où les émotions sont plus diffusées que les faits, où l'on applique une logique implacablement simpliste sur la base de faits arrachés à leur contexte ou erronés, et où l'on confond les réalités scientifiques avec des opinions, il est bon de redonner de la valeur au sens des mots. Et il est bon d'accepter de reconnaître, même si cela demande un effort, que la réalité est généralement complexe. Face à ce défi, la réponse ne nous est-elle pas donnée, comme modèle et enseignement, par la démarche scientifique ?

Fabrice Mottez

Fondateur ..... Camille Flammarion

Directeur de la publication ..... Sylvain Bouley

### Direction de la Rédaction

Rédacteur en chef ..... Fabrice Mottez

Rédacteurs en chef délégués ..... Patrick Baradeau, Janet Borg

Conseillers scientifiques ..... Jérôme Aléon, Nicolas Biver,

Allan Sacha Brun, Françoise Combes, Roger Ferlet,

Jean Schneider, Guillaume Voisin, Philippe Zarka

Comité de rédaction ..... Denis Cachon, Suzy Collin-Zahn,

Frédéric Deschamps, Thérèse Encrenaz, Éric Evrard,

Anne-Marie Huguenin, Pierre Parbel,

Marie-Claude Paskoff, Gérard Raffaitin, Gilles Sautot

Observations & Travaux ..... Alain Sallez (chef de rubrique)

Coordination des recensions ..... Nicole Mein

Relecture "Observations & Travaux" ..... Jean-Claude Berçu,

Pierre Palat, Brigitte Schmieder, Patrick Wullaert

Correction ..... Denis Cachon

Publicité et partenariat ..... Alain Sallez

alain.sallez@saf-astronomie.fr

Mise en page ..... Tiffany Koepfel, Alain Sallez



ISSN 0004-6302

*L'Astronomie* est éditée par la

Société Astronomique de France

3, rue Beethoven – 75016 Paris

Réassort et achat au numéro tél. : 01 42 24 13 74

Commission paritaire n°1127 G 82377

Revue publiée avec le concours  
du Centre National du Livre

Imprimerie Roto Champagne

Distribué par les MLP 

RETROUVEZ-NOUS EN LIGNE

[www.lastronomie.fr](http://www.lastronomie.fr)

En envoyant son ou ses images, l'auteur donne son accord pour qu'elles soient publiées avec son nom dans *L'Astronomie* ainsi que sur les sites web de la Société astronomique de France et sur les réseaux sociaux sans aucune contrepartie ni rémunération. Il peut s'opposer à cette diffusion numérique, en tout ou partie, en l'indiquant expressément dans son texte descriptif accompagnant l'envoi de son ou ses images. La Société astronomique de France ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable, inquiétée ou recherchée dans le cas où la ou les images publiées sur ses médias, web numériques notamment, seraient utilisées par des tiers frauduleusement, sans autorisation de la SAF ou de leur auteur. En cas de publication de son ou ses images, l'auteur en restera bien entendu propriétaire, conformément au Code de la propriété intellectuelle. Les images publiées dans la version papier du magazine vaudront à l'auteur l'envoi d'un exemplaire

Toutes les communications relatives à la rédaction de *L'Astronomie* doivent être adressées au Rédacteur en chef de *L'Astronomie*, au siège de l'association. Toutes les illustrations et figures non créditées ont été fournies par les auteurs. Tous droits réservés. La Société Astronomique de France décline toute responsabilité en ce qui concerne la publicité commerciale, ainsi que les offres de cession ou d'échange insérées dans *L'Astronomie*. (Décision du Conseil du 14 décembre 1966)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les art. L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toutefois, des photocopies peuvent être réalisées avec l'autorisation de l'éditeur. Celle-ci pourra être obtenue auprès du Centre Français du Copyright, 6 bis, rue Gabriel Laumain – 75010 Paris, auquel la Société Astronomique de France a donné mandat pour la représenter auprès des utilisateurs.

# SOMMAIRE n°191



18

## ACTUALITÉS

- 6** Une planète autour d'une étoile à très grande vitesse  
• James Lequeux
- 8** Des galaxies sphéroïdales dans l'Univers très lointain  
• Suzy Collin-Zahn
- 10** Nous vivons dans une galaxie atypique  
• Suzy Collin-Zahn
- 14** Une très jeune exoplanète  
• Frédéric Deschamps
- 18** 2024 YR4 : à propos d'un astéroïde géocroiseur à surveiller  
• Fabrice Mottez

## SPATIAL

- 20** Sur Mars, *Perseverance* continue son chemin  
• Janet Borg et Olivier de Goursac

## ZOOM

- 24** Comment a-t-on mesuré l'âge du Système solaire ?  
• Frédéric Deschamps

## La question du mois

- 32** Pourquoi certains astres sont-ils sphériques et d'autres non ?  
• Marie-Claude Paskoff

## Dans la bibliothèque de FLAMMARION

- 36** Les merveilles célestes : lectures du soir  
• Françoise Combes

38



## INSTRUMENTS ET TECHNIQUES

- 38** Test Askar SQA 85  
• Marc Khatchadourian

## OBSERVATIONS & TRAVAUX

- 46** LUNAE-Volc : éclipses de Lune et volcanisme explosif  
• Lucas Boissel

## OBSERVER LE CIEL

- 50** La galaxie NGC 3190 dans le Lion  
• Gilles Sautot
- 54** Observer la lumière zodiacale  
• Éric Evrard



50

- 56** Éphémérides de mars
- 60** Éclipse de Soleil du 29 mars  
• Alain Sallez
- 63** Éclipse de Lune du 14 mars  
• Alain Sallez

## À LIRE ÉGALEMENT

- 64** Portraits célestes  
• Denis Joye
- 66** Ouvrir l'univers : l'astronomie en prison  
• Daniel Briot et Régis Courtin
- 70** Livres
- 72** Agenda

→ Abonnez-vous page 13